

ANUNCIO PARA LA WEB

Subrayando la importancia de la dramaturgia en todas sus manifestaciones alrededor del mundo, ASSITEJ nuevamente honrará a tres personas como “Dramaturgo/as inspiradores/as ASSITEJ” en el Congreso Mundial y Festival que se realizará en La Habana, Cuba en Mayo de 2024

Fueron nombrados Dramaturgos/as inspiradores/as en el Festival Cuna de Creatividad en Ciudad del Cabo en 2017: Kevin Dyer (Reino Unido); Suzanne Lebeau (Canadá) y René Fernández Santana (Cuba). En 2021, e el Festival Mirai de Tokio los nombrados fueron María Inés Falconi (Argentina); Omphile Molusi (Sudáfrica) y Suzan Zeder (USA).

Esto será administrado y adjudicado por la Red *Write Local Play Global* en coordinación con el Comité Ejecutivo de ASSITEJ.

La esencia de nuestro trabajo es contar historias en nuestros escenarios y este premio ha sido creado para honrar a los escritores que han inspirado al teatro para público joven en su ciudad, país, región o en todo el mundo. Le daremos la bienvenida a las nominaciones de dramaturgos/as emergentes, en mitad de su carrera o consagrados. Esto no significa que sea un “premio a la trayectoria”, aunque las nominaciones puedan ser para dramaturgos/as con una extensa e impresionante producción. Un dramaturgo/a más joven y tremendamente prometedor que haya sido inspirador/a también puede ser nominado.

Cómo ellos/as han sido inspiradores/as puede ser muy particular e individual, incluyendo:

- Escribiendo una obra u obras innovadores en su contenido y/o forman que ayude a transformar el Teatro para público joven en sus países.
- Siendo mentor o modelo de otros escritores.
- Escribiendo obras con conciencia política o social que desafíen las tradiciones o el poder en su país o región.
- A través de su escritura, estimulando al público a ver a la gente, al mundo y sus eventos de una manera más humana y profunda.

Tendrá que ser la persona que lo nombre quien dirá de qué manera el dramaturgo/a nominado ha sido inspirador/a.

Honar a tres dramaturgos/as inspiradores/as en cada Congreso le permite a ASSITEJ celebrar su amplia membresía de diferentes géneros, edades, antecedentes, culturas, regiones y lenguajes. Los miembros de ASSITEJ provenientes de pequeños y grandes países, trabajan para y con públicos de diferentes edades y crean teatro a través de una infinidad de variados procesos. El “Dramaturgos/as Inspiradores/as ASSITEJ” reflejará no solo la diversidad en forma y contenido de la dramaturgia alrededor del mundo, sino también la membresía global de talentosos dramaturgos/as y teatristas.

Además de la ceremonia/recepción en la cuál los dramaturgos/as inspiradores/as serán nombrados, los organizadores del Congreso serán invitados a trabajar con el Comité Ejecutivo, WLPG y los dramaturgos/as seleccionados para mostrar su trabajo de una manera creativa, tal como espectáculos, traducciones, lecturas, etc.

Las nominaciones se recibirán hasta el 15 de Enero de 2024

CRITERIOS E INFORMACIÓN PARA LA NOMINACIÓN (link)

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN

La mayoría de las ceremonias de premiación honran “al mejor” o “más sorprendente”. Cuando el Comité Ejecutivo de ASSITEJ le pidió a la red crear un premio, el equipo de conducción notó que nombrar “el mejor” dramaturgo/a para público joven en el mundo es mucho más que imposible, dados los diferentes idiomas y tradiciones teatrales. Decidimos entonces crear un premio que honre la inspiración_ habrá tres dramaturgos/as nombrados como inspiradores/as en sus ciudades, países, regiones o aún el mundo entero de ASSITEJ en cada Congreso y Festival de ASSITEJ.

Los premiados deberán venir de distintas regiones del mundo y ofrecer una diversidad de edades, etnias, tradiciones religiosas, géneros y tradiciones dramáticas. Las historias de cómo esos escritores han sido inspiradores/as deberían repercutir sobre toda la familia de ASSITEJ.

Somos conscientes de que no hay forma de definir “inspirador/a”, por lo que aceptamos gustosos las formas en que cada nominador defina cómo su nominado ha sido inspirador/a. Lo importante es que su obra _ tanto si es toda su obra, una metodología o una dramaturgia específica o una obra en particular_ tenga un importante efecto transformador en el teatro para público joven de su ciudad, país, región en cualquier medida o nivel. Le damos la bienvenida a las nominaciones para dramaturgos/as emergentes, en mitad de su carrera o consagrados.

Esto no significa que sea un premio a la trayectoria, aunque las nominaciones podrían ser para un dramaturgo/a con una larga e impresionante producción. Un dramaturgo/a más joven y prometedor que ha sido inspiracional podría también ser nominado.

NOMINACIONES

Las nominaciones están abiertas para cualquier dramaturgo/a cuya escritura se enfoque al trabajo para público joven. Cualquier miembro de ASSITEJ (tanto centros nacionales como redes profesionales), como los Afiliados de ASSITEJ pueden enviar una nominación. El dramaturgo/a nominado no necesita ser miembro de Write Local Play Global, aunque la membresía es gratuita y simple y se los invitará a unirse.

Los nominadores deberán señalar inspiración, impacto y originalidad de la voz del dramaturgo/a.

- Cómo inspira el dramaturgo/a y su trabajo a los artistas del teatro y sus públicos?
- Cómo el trabajo de este/a dramaturgo/a ha sido reconocido como sobresaliente? Este reconocimiento puede incluir entrevistas, artículos y premios. También podría ser una serie de reacciones de sus compañeros y públicos.
- Cuán original y única es la particular voz del dramaturgo/a?
- _ Cómo se beneficiaría toda la Familia ASSITEJ al conocer a este/a dramaturgo/a y su trabajo?

El panel de adjudicación incluirá miembros del equipo de conducción de WLPG y de sus Consejeros Artísticos, un Dramaturgo/a Inspirador/a y otros que permitan un equilibrio de edades, géneros, profesiones, regiones del mundo, incluyendo por lo menos un miembro del Comité Ejecutivo de ASSITEJ

Cada nominación consiste en:

- El formulario de inscripción completo
- Un resumen, CV, o biografía del dramaturgo/a
- Una síntesis de no más de cinco páginas de una parte de una obra que el dramaturgo/a sienta que es completamente representativa de su trabajo.
- Un párrafo de no más de 500 palabras acerca de cómo el dramaturgo/a ha sido inspirador/a escrito por el nominador_ por favor ser específico y personal.
- No más de tres elementos de material de apoyo como entrevistas, ensayos, críticas.
- Las nominaciones pueden estar hechas en el lenguaje del nominador, aunque, si ese lenguaje no es Inglés necesitaremos la traducción de los materiales al inglés.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA EL DRAMATURGOS/AS INSPIRADORES/AS ASSITEJ 2024

NOMBRE DEL DRAMATURGO/A NOMINADO/A

CIUDAD Y PAÍS _____

DIRECCIÓN DE MAIL _____

NOMBRE DEL NOMINADOR _____

CIUDAD Y PAÍS _____

DIRECCIÓN DE MAIL _____

MEMBRESÍA ASSITEJ (Centro Nacional, Red, Afiliado)

Por favor enviar este formulario y todos los adjuntos a: wlpq.tya@gmail.com

LAS NOMINACIONES SE RECIBIRÁN HASTA EL 15 DE ENERO.

ADJUNTOS

- Por favor titule los adjuntos con el nombre del dramaturgo/a. Por ejemplo: Bertolt_Brecht_Resume.doc, or Rabindranath_Tagore_Writing Sample.doc
- Por favor solo .doc, .docx, PDF, or .jpeg files.

- 1) RESUMEN/CV/BIOGRAFÍA DEL DRAMATURGO/A NOMINADO
- 2) EJEMPLO DE ESCRITURA
- 3) ENSAYO ACERCA DE CÓMO EL DRAMATURGO/A HA SIDO INSPIRADOR/A
- 4) NO MÁS DE TRES ELEMENTOS DE MATERIAL DE APOYO TAL COMO ENTREVISTAS, ARTÍCULOS EN LOS MEDIOS O CRÍTICAS.

